



NO AMAPÁ

Desfiles de alto nível abrilhantam Sambódromo no Carnaval 2024



DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

O Sambódromo de Macapá foi palco de um dos maiores espetáculos de Carnaval já apresentados no Estado. Um iluminado de cores e brilho, com muito ritmo e paixão pelo samba, foi o desfile oficial das Escolas de Samba do Amapá, neste fim de semana. Nos dias 9 e 10 de fevereiro, dez agremiações tomaram conta da Avenida Ivaldo Veras, levando beleza, envolvimento, criatividade e talento, em uma festa aclamada como de 'alto nível'.

Este ano, cada escola apresentou um verdadeiro show de arte, misturando cores, formas e luzes, em uma combinação surpreendentemente perfeita; desde as alas até os imponentes carros alegóricos. As ruas vibraram com a energia contagiante das apresentações, enquanto os componentes dançavam ao som dos sambas-enredo que contavam histórias do Amapá e de personalidades que deixaram legados.

“Neste fim de semana, a Avenida Ivaldo Veras é o berço da alegria, da felicidade, de um espetáculo maravilhoso. Mostramos a potência que é o Carnaval do Amapá, que segue sendo um dos melhores do Brasil”, destacou o governador Clécio Luís, um dos entusiastas da festa.

O Carnaval 2024 contou com um investimento significativo por parte do Governo do Amapá, totalizando R\$ 5,8 milhões, fruto de articulação do senador Davi Alcolumbre. Esse montante foi entregue diretamente às 10 agremiações em uma parcela única, por meio da Liga Independente das

Escolas de Samba do Amapá (Liesap). Além disso, a programação recebeu apoio do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), fortalecendo ainda mais a realização dessa grandiosa folia.

O Carnaval do Amapá, da forma que foi vista na avenida, mostrou que “veio pra ficar”, ou seja, uma das datas mais importantes do calendário cultural, que promove cultura, entretenimento, turismo, empregos e desenvolvimento do Estado. A festa se destacou como uma das mais bonitas e emocionantes do país, com um nível profissional.

Centenas de pessoas de todas as idades e origens prestigiaram os desfiles das Escolas de Samba. Uma festa inesquecível! Que venham mais anos de alegria e samba no coração dos foliões amapaenses. O Carnaval 2024 no Amapá se tornou um ponto turístico na Amazônia para os que gostam de apreciar de perto a beleza carnavalesca, no meio do mundo, onde passa a Linha do Equador.

Os resultados da apuração dos desfiles das escolas de samba do Amapá, do Grupo de Acesso e do Grupo Especial, será contabilizado na próxima quarta-feira, 14, às 14h, no Sambódromo, em Macapá.

Acompanhe de perto como foi o desfile de cada escola de samba, em 25 páginas especiais, trazendo destaques e fotos registrados pela Assessoria de Comunicação do Governo do Amapá. Vislumbre-se nas próximas páginas!





Marcellus Campêlo

O ano de 2024 será de muito trabalho e obras importantes para o estado



Maiara Pires

Manual usa linguagem típica do Nordeste para alertar sobre como checar informações falsas



Dr. Marco Serruya

5 Atitudes Importantes Antes de Fazer a Cirurgia Bariátrica



Marcellus Campêlo

Manaus avança em saneamento básico



Dom Pedro José Conti

Bombeiro de verdade

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0125

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerguy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
36. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal





Terminal Hidroviário de Santana -AP

Embarcações saindo e chegando de diversos
Municípios (Belém / Santarém) e principais Estados



TOQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR



Com o enredo 'Macapá querida, cidade cheia de vida', Embaixada de Samba abre os desfiles no Amapá

Cantando e homenageando a capital, com o enredo: "Macapá querida, cidade cheia de vida", uma releitura do desfile de 1997, a Embaixada de Samba Cidade de Macapá, abriu, nesta sexta-feira, 9, no Sambódromo, a primeira noite dos desfiles das escolas de samba do Amapá no Carnaval 2024, "Amapá 80 Anos", promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap) em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Nas cores predominantes, azul, rosa e branco, cerca de 1 mil brincantes, divididos em 10 alas e 1 carro alegórico, a Embaixada, que integra o Grupo de Acesso, desfilou despertando, em sua apresentação na avenida Ivaldo Veras, lembranças de personalidades que contribuíram para a história dos 266 anos da cidade. A agremiação carnavalesca, além de querer voltar para o Grupo Especial do carnaval amapaense, espera quebrar um jejum de 11 anos sem títulos, o último foi no ano de 2012. A escola entrou na avenida com 1 hora de atraso. Assim que passou os portões do Sambódromo, a Cidade de Macapá apresentou pontos turísticos conhecidos da capital, como a Fortaleza de São José, o Mercado Central e o Marco Zero do Equador, com muito brilho e adereços de todas as cores, em celebração aos cantos da capital amapaense. A comissão de frente trouxe uma homenagem ao antigo Bar Continental.

No quesito evolução, um vácuo entre a co-



missão de frente e o primeiro tripé foi rapidamente fechado, no entanto, a escola pode ser penalizada pelos jurados. Para encerrar, a bateria e a rainha acompanharam um carro alegórico com diversas pessoas que fizeram parte da história da escola, conhecidos como 'baluartes', mar-

cos da história da agremiação. A Embaixada do Samba terminou o desfile com 1h05 minutos na Avenida Ivaldo Veras.

Carnaval 2024

Em 2024, o Governo do Amapá investe R\$ 5,8 milhões no desfile das escolas de samba, fruto de articulação do senador Davi Alcolumbre. A cada R\$ 1 investido, a expectativa é de R\$ 4 a R\$ 7 de re-

torno, com aquecimento de diversos setores econômicos, como gastronomia, lazer e rede hoteleira.

O investimento foi entregue diretamente às dez agremiações em uma parcela única, por meio da Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap). A programação também conta com o apoio do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). A apuração dos desfiles das escolas de samba do Amapá será na quarta-feira, 14, às 14h, no Sambódromo. Os primeiros resultados serão do Grupo de Acesso, que reúne quatro agremiações: Embaixada de Samba Cidade de Macapá, Império da Zona Norte, Solidariedade e Emissários da Cegonha.

Em seguida, será a apuração das sete escolas do Grupo Especial: Boêmios do Laguinho, Império do Povo, Maracatu da Favela, Unidos do Buritzal, Piratas Estilizados e Piratas da Batucada.

Quesitos julgados

Os jurados vão dar notas de 1 a 10 para enredo, Samba de Enredo, Bateria, Alegorias, Fantasias, Comissão de Frente, Mestre Sala e Porta-Bandeira, Evolução e Harmonia.







Império da Zona Norte entrou com o enredo ‘Bem-Vindo a Tartarugalzinho: terra do Mineiro, o grande pioneiro’

Agremiação carnavalesca do Grupo de Acesso exaltou o interior do Estado, em sua passagem pelo Sambódromo.

A Escola de Samba Mocidade Independente Império da Zona Norte trouxe o interior do estado para a Avenida Ivaldo Veras, no Sambódromo de Macapá, com o enredo: “Bem-vindo a Tartarugalzinho: terra do Mineiro, o grande pioneiro”. A agremiação foi a segunda a desfilar no sambódromo nesta sexta-feira, 9, na programação do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, organizado pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap), em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Entoando o samba de enredo campeão do Festival 2024, a Império da Zona Norte mostrou nas cores azul, branco e dourado, a história de Altamir Rezende, o “Seu Mineiro”, um dos pioneiros do município de Tartarugalzinho. A escola se apresentou com 8 alas, 2 alegorias e 2 tripés,



Foto: Jorge Júnior/GEA



MINI DOCUMENTÁRIO COM OS MELHORES MOMENTOS DO DESFILE DA ESCOLA



e cerca de 1,2 mil brincantes.

O som de um berrante anunciou a entrada da escola na avenida no estilo “Rodeio do Mineiro”, provocando muita vibração do público que compareceu ao Sambódromo. O verso do samba-enredo ‘Vai marejar o meu olhar’ foi cantado em coro pelos brincantes, emocionando quem estava presente.

A comissão de frente homenageou as manifestações culturais dos povos originários trazendo adereços como cocares, pinturas corporais e ocas em uma dança sincronizada e com muito ritmo. A estrutura ainda contava com palafitas, tradicionais moradas do interior do estado, canoas e peixes.

A apresentação, que durou 1h10, foi marcada pela presença constante de efeitos especiais, um show pirotécnico com fogos, confetes e fumaça por toda a avenida. A ave imperial, símbolo da escola, com olhos neon,

movimentava no ritmo da bateria.

O brilho dourado das porta-bandeiras e mestre-salas estava presente

em todas as alas, que contaram com fantasias ricas em cor e detalhes. A harmonia permitiu alguns espaços consideráveis entre uma e outra, o que pode fazer a escola perder pontos. O último tripé contava com um grande boneco do ‘Seu Mineiro’. Na alegoria estava o filho do homenage-

ado e atual prefeito de Tartarugalzinho, Bruno Mineiro.

A escola contou com a presença de vários políticos do estado entre os brincantes, como o governador do Amapá, Clécio Luís, e o senador Randolfé Rodrigues.









Com o enredo 'A folia da mãe de Deus da piedade!', Império do Povo abre o desfile do Grupo Especial do Amapá

Representante de Santana, a agremiação entrou na avenida nesta sexta-feira, 9, em busca de mais um título.

Campeã de 2023 do Grupo de Acesso e "caçula" entre as agremiações do Amapá, com 30 anos de existência, a Associação Recreativa Escola de Samba Império do Povo, do município de Santana, abriu o desfile das escolas do Grupo Especial do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, nesta sexta-feira, 9, no Sambódromo de Macapá. O evento é organizado pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap) em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Terceira escola a se apresentar, a verde e branco levou para avenida Ivaldo Veras o enredo: "A folia da mãe de Deus da piedade!", com a história de fé e



Foto: Maksuel Martins/GEA e Crystopher Andrade/GEA



Para completar a história da região, a "ala das baianas", formada por moradoras da região do lago, trouxe a mistura das religiões de matrizes africanas com o catolicismo, simbolizando a pluralidade e a diversidade de crenças, juntamente com a alegoria 'Piedade', que foi ilumi-



nada nas cores azul e branca.

Por conta do tempo, a agremiação teve que acelerar o pas-

so na avenida com sua última ala, terminando o desfile com 1 hora e 15 minutos, dentro do tempo regular.

resistência da comunidade do Igarapé do Lago, em Santana, apresentada por mais de 1,2 mil componentes, divididos em 13 alas, 2 carros alegóricos e 2 tripés.

Com sons de batuques de marabaixo, a escola fez referência às tradições e costumes das religiões de matriz africana, com adereços que representavam resistência e a diversidade cultural da comunidade do Igarapé do Lago, localizada no limite do município de Santana.

O público foi ao delírio quando o carro abre-alas, que carregava a águia dourada, mascote da agremiação, levantou o bico, enquanto seus passistas representavam a liberdade do quilombo santanense.





Foto: Maksuel Martins/GEA, Gabriel Maciel/GEA e Crystofher Andrade/GEA



Milly
COSMÉTICOS

LOJA ONLINE

RE VENDAS:

oBOTICARIO

natura

AVON



CLIQUE NOS ÍCONES





Com enredo 'A energia que conduz a paixão alaranjada', Piratas Estilizados desfila celebrando 50 anos

Celebrando 50 anos de história, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Piratas Estilizados foi a quarta agremiação a se apresentar no Sambódromo de Macapá, nesta sexta-feira, 9. Com o enredo: "A energia que conduz a paixão alaranjada", a escola trouxe muitas surpresas para o Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap), em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Com mais de 1,3 mil brincantes, em 10 alas, 2 carros alegóricos e 2 tripés, a agremiação mergulhou nas raízes da mitologia grega, com deuses, forças naturais, fé e a espiritualidade. Além de destacar as energias renováveis, tudo em preto, laranja, verde e branco.

Com a presença de drones com múltiplas cores, um show aéreo marcou a entrada da agremiação na Avenida Ivaldo Veras. Imagens em 2 dimensões como a do 'Piratinha', mascote da escola; do martelo do Thor, Deus do Trovão, e o Marco Zero do Equador, foram projetadas no céu para delírio do público nas arquibancadas, que vibrava com gritos e palmas com a tecnologia mostrada.

A alas, com alguns espaços vazios, estavam vestidas com fantasias volumosas e com desenhos geométricos, equipadas de chifres, chapéus, escudos, machados e capas, referenciando os cavaleiros nórdicos. A comissão de frente apostou em uma coreografia com gestos de luta e culto à Thor, com um tripé que simbolizava o trono do deus do trovão.

A apresentação de 1h08 intercalava momentos de capela no refrão do samba-enredo, mas que nem sempre eram cantados pelo público. A bateria da escola estava equipada de capacetes com luzes e com o ritmo coordenado por apitos, em uma espécie de 'Operários do Samba'.



As alegorias trouxeram referências a energia solar, eólica, fenômenos da natureza, como o Equinócio, e Gaia, deusa da terra, iluminados com muitas luzes, glitter e folhas.







Com enredo 'Lindo igarapé: das mulheres, dos poetas, da cultura e da fé', Boêmios do Laguinho fecha 1º dia dos desfiles

Escola que é uma das mais antigas agremiações do carnaval encerrou o 1º dia de desfiles no Amapá

Já com o dia amanhecendo, mas com festa da torcida nas arquibancadas do Sambódromo de Macapá, a Associação Universidade de Samba Boêmios do Laguinho fechou na madrugada deste sábado, 10, o primeiro dia dos desfiles do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap), em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Com enredo, "Lindo igarapé: das mulheres, dos poetas, da cultura e da fé", e na vibração da "Bateria Pororoca", eleita a melhor do Festival 2024, a agremiação mais antiga do carnaval amapaense, com 77 anos, desfilou na avenida Ivaldo Veras, em busca do título.

A escola levou mais de 1,2 mil brincantes, divididos em 10 alas, 2 carros alegóricos e 2 tripés, exaltando o pioneirismo feminino, inspirado na composição do cantor Osmar Júnior, retratando a devoção à Nossa Senhora do Perpétuo Socorro.

Com a interpretação de um dos primeiros samba-enredo da agremiação, feito à capela, o carro abre-alas e a comissão de frente iniciaram a apresentação com a imagem de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, que dá nome ao bairro na Zona Leste de Macapá.

A primeira alegoria apresentou a história do Igarapé das Mulheres, destacando as influências marcantes da cultura marajoara, como as



mulheres lavadeiras, que ajudam a moldar o bairro.

A bateria da escola de samba entrou na avenida com coreografias que levaram o público a vibrar. O carro alegórico de maior destaque, representava a igreja de Nossa Senhora, situada no coração do bairro.

Diversas personalidades do Amapá que fizeram parte da história da agremiação, como Fernando Cantto, desfilaram no carro baluarte, encerrando o desfile com 1h e 12 minutos, dentro do tempo.







Loja online e física

Atacado e varejo

Av Almirante Barroso 1141 - Centro



CLIQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR



Emissários da Cegonha abre 2ª noite dos desfiles exaltando a luta contra a discriminação no enredo 'Vozes'

Agremiação do Grupo de Acesso foi a primeira deste sábado, 10, no Sambódromo de Macapá.

Com pouco mais de 15 minutos de atraso, Emissários entoou o samba-enredo caracterizado pela luta contra o preconceito e discriminação. A comissão de frente entrou caracterizada de roupas historicamente associadas ao gênero masculino e feminino, criticando os papéis divididos pelos sexos.

Uma das novidades na passarela foi a participação de dois intérpretes da Língua Brasileira de Sinais (Libras), que vieram após a comissão de frente interpretando para o público o desfile.

O carro abre-alas, que trouxe a asa da Cegonha quebrada, por um problema na montagem, apresentou a diversidade e a luta racial através de fortes identidades culturais brasileiras, como os povos indígenas e sua representatividade, animando o público e os foliões presentes.

Com cores vibrantes e diversas, as alegorias e alas trouxeram diferentes identidades e grupos, destacando sua importância social. Entre os temas, a agremiação destacou a visibilidade de pessoas autistas e com deficiência.

O carro alegórico final apresentou o planeta terra girando com o símbolo mundial da paz e a importância do acolhimento, solidariedade e união global. O Grêmio Recreativo Escola de Samba Emissários da Cegonha encerrou o desfile com 1h e 10 minutos.



Foto: Nayana Magalhães/GEA





Com enredo 'Jacaré: a lenda, história e paixão', Solidariedade celebra 40 anos de carnaval



Foto: Israel Cardoso e Albenir Sousa/GEA

Com o enredo: “Jacaré: a lenda, história e paixão”, a Associação Recreativa Império de Samba Solidariedade, com 40 anos de história, entrou na Avenida Ivaldo Veras, no Sambódromo de Macapá, para fechar o Grupo de Acesso do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap) em parceria com o Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.



O carro abre alas trazia a coroa do jacaré e as garras do animal saindo de um ovo, simbolizando o nascimento do imperador do samba e mascote da escola. Dois foliões fantasiados de jacarés tiraram gritos do público em uma performance com improviso de danças, representando o samba do pé que o animal carrega.

A apresentação, que durou aproximadamente 1 hora, foi marcada por dificuldades na evolução e referências a contos do folclore brasileiro. A bateria fantasiada de ‘bruxos’ na cor preta e com chapéus pontiagudos, faziam referência a Cuca, e a madrinha de bateria com cabelos amarelos e vermelhos, representava Emília.

A agremiação carnavalesca foi a segunda a passar na avenida Ivaldo Veras, abrindo o desfile com o tradicional Jacaré, tema deste ano, no carro abre-alas, em um desfile com mais de 700 brincantes, mais 1 alegoria e 1 tripé, utilizados para apresentar, nas cores predominantes do branco, vermelho e verde, as lendas do bairro Jesus de Nazaré, antigamente “Jacareacanga”, misturando mitologia e simbolismo, além da cultura e tradição.

Em meio ao céu sereno com pingos de chuvas, a comissão de frente da ‘Soli’ deu entrada na avenida. Os brincantes da comissão de frente carregavam ‘cabeças de jacarés’ e pintura facial com traços répteis. Nas mãos, sabres de luz que se alternavam em cavacos. Uma performance cômica entre ‘Pica Pau’ e ‘Zé Jacaré’ encantou o público presente.







Misturando São João com Carnaval, Maracatu da Favela apresentou enredo 'Alavantu' no Sambódromo de Macapá

Abrindo a última noite do Grupo Especial, neste sábado, 10, a agremiação trouxe a festa junina para Ivaldo Veras.

Unindo a tradição contagiante das festividades juninas e o carnaval, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Maracatu da Favela coloriu em verde e rosa o Sambódromo de Macapá, para contar o enredo: "Alavantu", na abertura da segunda noite dos desfiles do Grupo Especial do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga das Escolas de Samba do Amapá (Liesap) em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Uma das agremiações carnavalescas mais antigas do Amapá, com 71 anos, Maracatu da Favela trouxe para avenida Ivaldo Veras, mais de 1,2 mil brincantes, divididos em 12 alas, 2 alegorias e 3 tripés, que apresentaram a mistura



Foto: Nayana Magalhães/GEA



rio instrumentos característicos do período junino, como o triângulo e o acordeão. Homenageando o São João raiz, a escola destacou em suas alas tradicionais comidas e objetos da festividade, como o milho cozido, as coloridas lanternas, as tradicionais fogueiras e a literatura de cordel.

Em seu carro final, a agremiação homenageou Luiz Gonzaga, o 'Rei do Baião', e trouxe o monumento do Marco Zero do Equador com estampas floridas, simbolizando o casório

no meio do mundo, destacando a histórica e atemporal cultura nordestina com o berço amazônico. A escola terminou seu desfile em 1h e 7 minutos, dentro do prazo.



de samba e São João, com a história do Pierrot e a Matuta.

Com um atraso de 20 minutos, nem a chuva desanimou a escola Maracatu da Favela. A agremiação homenageou em seu abre-alas e comissão de frente a cultura nordestina. Com roupas características, a ala animou a multidão através da troca rápida de fantasias.

Contando a história de um casamento, as alas mostraram em uma narrativa linear uma união de diferentes classes sociais. A agremiação, que construiu uma igreja em movimento, trouxe personalidades brasileiras históricas, como Lampião e Maria Bonita, simbolizando a união através do São João.

Entre os diferenciais da Maracatu, a bateria trouxe em seu repertório





Foto: Nayana Magalhães/CEA



‘Sorria, você está no Buriti e nessa noite de magia, não há tristeza que eu não transforme em alegria!’ azulou o desfile da Unidos do Buritizal

Agremiação carnavalesca foi a penúltima a se apresentar na madrugada deste domingo, 11.

Nas cores predominantes azul e branco, o Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba Unidos do Buritizal foi a penúltima escola do Grupo Especial a desfilar no Sambódromo de Macapá, já na madrugada deste domingo, 11, no último dia dos desfiles das escolas de samba do Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap) em parceria do Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Com enredo “Sorria, você está no Buriti e nessa noite de magia, não há tristeza que eu não transforme em alegria!”, a agremiação carnavalesca azulou a avenida Ivaldo Veras, contando histórias



onde todos os brincantes estavam com sorriso no rosto, contagiando os espectadores. Entre as alegorias, ricas em detalhes, destaca-se o carro alegórico ‘Big Bang da Alegria’, como um grande circo, trazendo faces e silhuetas de palhaços, símbolo do riso.

A bateria, no ritmo da alegria, fizeram um show com os tambo-



rins e chocalhos, parando todo o Sambódromo para prestigiar o momento. As baianas foram representadas por elegantes Colombinas, com máscaras refinadas e a fantasia rica em detalhes. A apre-

sentação, com 59 minutos, trouxe elementos que remetiam a grandes personalidades da comédia, como Chico Anysio, Chespirito, dos personagens cômicos Chapo-lin e Chaves, e Os Trapalhões.

de humor, dos palhaços até os ícones contemporâneos da risada, resgatando raízes culturais e o legado da comunidade, com mais de 1 mil brincantes, em 2 carros alegóricos e 2 tripés.

Mesmo com o considerável atraso por problema no carro abre alas não abalou a alegria e o brilho da escola na avenida, com o verso do samba-enredo ‘Eu sou buriti’ gritado em coro por grande parte do Sambódromo. Animada e colorida, a comissão de frente contou com dançarinos vestidos como bobos da corte, trazendo a alegria do carnaval em torno do Rei Momo.

Em um espetáculo acrobático, algumas alas vieram coreografadas, contando com a representação de malabaristas e mímicos,





Foto: Alhenir Sousa/GEA



Enredo 'Nas águas do tempo, mergulhei no coração, sou Piratão além da imaginação', Piratas da Batucada encerra desfiles no Amapá

Celebrando 50 anos de história, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Piratas Estilizados foi a quarta agremiação a se apresentar no Sambódromo de Macapá, nesta sexta-feira, 9. Com o enredo: "A energia que conduz a paixão alaranjada", a escola trouxe muitas surpresas para o Carnaval 2024 - Amapá 80 Anos, promovido pela Liga Independente das Escolas de Samba do Amapá (Liesap), em parceria com Governo do Estado, senador Davi Alcolumbre e Sebrae.

Com mais de 1,3 mil brincantes, em 10 alas, 2 carros alegóricos e 2 tripés, a agremiação mergulhou nas raízes da mitologia grega, com deuses, forças naturais, fé e a espiritualidade. Além de destacar as energias renováveis, tudo em preto, laranja, verde e branco.

Com a presença de drones com múltiplas cores, um show aéreo marcou a entrada da agremiação na Avenida Ivaldo Veras. Imagens em 2 dimensões como a do 'Piratinha', mascote da escola; do martelo do Thor, Deus do Trovão, e o Marco Zero do Equador, foram projetadas no céu para delírio do público nas arquibancadas, que vibrava com gritos e palmas com a tecnologia mostrada.

A alas, com alguns espaços vazios, estavam vestidas com fantasias volumosas e com desenhos geométricos, equipadas de chifres, chapéus, escudos, machados e capas, referenciando os cavaleiros nórdicos. A comissão de frente apostou em uma coreografia com gestos de luta e culto à Thor, com um tripé que simbolizava o trono do deus do trovão.

A apresentação de 1h08 intercalava momentos de capela no refrão do samba-enredo, mas que nem sempre eram



cantados pelo público. A bateria da escola estava equipada de ca-

pacetes com luzes e com o ritmo coordenado por apitos, em uma espécie de 'Operários do Samba'.

As alegorias trouxeram refe-

rências a energia solar, eólica, fenômenos da natureza, como o Equinócio, e Gaia, deusa da terra, iluminados com muitas luzes, glitter e folhas.







CANTÃO DO CIMENTO

MATERIAS DE CONSTRUÇÃO



REFORMA OU CONSTRUÇÃO, TÁ NA MÃO!



Poesias

Laura Rodrigues

Poeta

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 11 e 12 de fevereiro de 2024

Jornal
Guarani



“Dona de ti, senhora...

A vida libertou-te das correias
das injúrias.

Dona de todas as escolhas desse
caminho suave, agora... como em
nenhum momento, antes, foi.
Esse caminho onde saltas,
sonhas, voas

—onde já nasceste e morreste tanto
quanto quis tua existência...

Dona de tua afeição...
Dona de teu sim & de teu não.

Ah, senhora...Dona desse ser
(que te sustenta a alma cálida)
que impera em ti, agora...

Depois que foste dona.
Domínio & lágrimas”

(by Laura Rodrigues)

Foto by Laura Rodrigues

“Crio, revelo & calo:

—a dor clandestina que
finge ser minha.

Ouço as vozes desses sonhos,
juro coisas impossíveis...

Olho em teus olhos: —eu vejo o
que vem de teu gênio... desse sopro
vital que te habita.

E revigora-me esse meio-sorriso
em vão

(que se esconde até que sigas).

E recrio, oculto & caio:

— nesse infinito de buscas
que atiras...

Colóquio imerso à meia-noite”

(by Laura Rodrigues)

Foto by Laura Rodrigues



Will Cruz: Talentoso artista visual criador da Amazônia

Will Cruz, nascido em 20 de maio de 1994, é um artista amapaense que mergulha nas cores e formas da Amazônia para contar histórias visuais cativantes. Sua jornada artística começou cedo, aos 14 anos, e desde então ele tem sido uma figura prolífica na cena artística de Macapá.

Formado em licenciatura plena em Artes Visuais pela Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), Will adquiriu uma perspectiva profunda sobre a arte, o que se reflete em seu trabalho. Além disso, sua formação incluiu um curso de Formação Inicial Continuada em Ilustração no Centro de Educação Profissional em Artes Visuais Cândido Portinari.

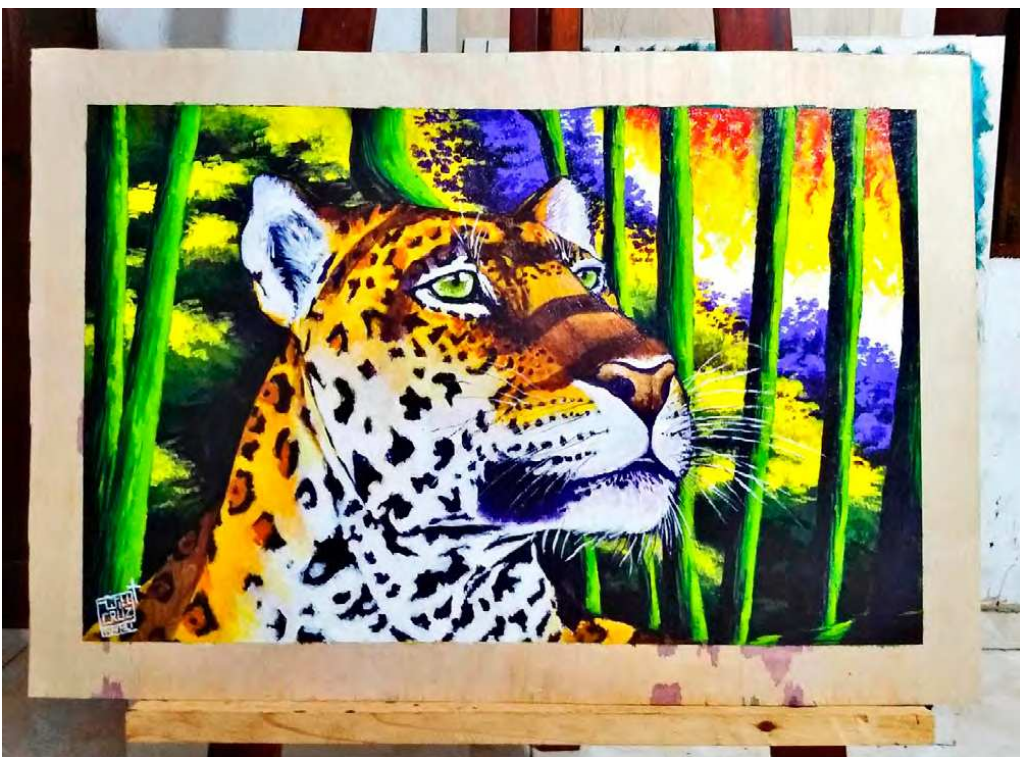
Will Cruz é um artista polivalente, trabalhando com pintura em tela, ilustrações e gravura. Sua arte é enriquecida pela estética das histórias em quadrinhos e pela incorporação da fotografia, permitindo-lhe retratar o cotidiano e as crônicas visuais da Amazônia de forma única e envolvente.

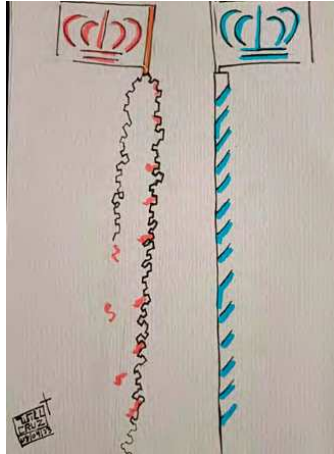
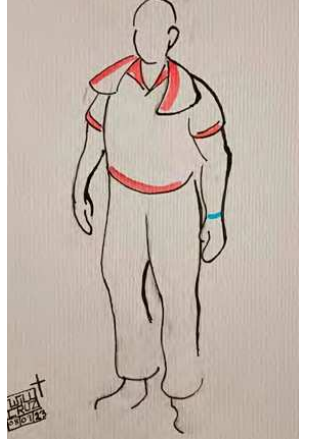
Desde cedo, Will tem sido ativo na cena artística de Macapá, participando de exposições, oficinas e projetos educacionais. Ele é membro do Instituto de Poéticas Visuais da Amazônia (Imazônia), onde aprendeu com artistas mais experientes e compartilhou seu conhecimento com outros membros. Também é parte do coletivo APQUADRINHOS, destacando-se no cenário das histórias em quadrinhos locais.

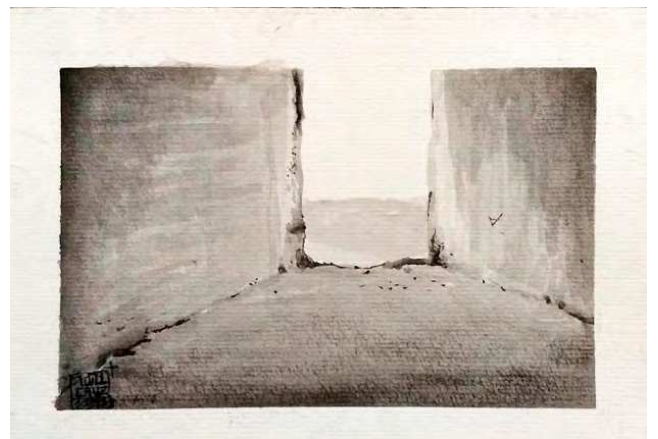
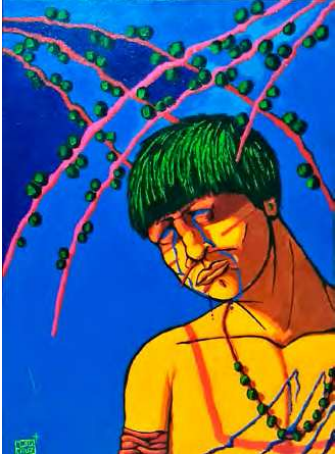
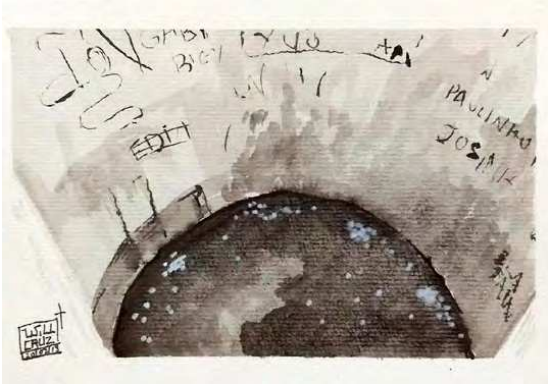
Seu trabalho já foi exposto em diversas ocasiões, desde exposições pedagógicas até eventos culturais e festividades, tanto em Macapá quanto em outros locais do Brasil. Will também ministra oficinas e palestras, compartilhando sua paixão pela arte e seu conhecimento com a comunidade.

Recentemente, Will Cruz foi reconhecido em diversos editais e eventos culturais, destacando-se como uma das vozes importantes na cena artística do Amapá. Sua participação em exposições individuais e coletivas, assim como em projetos educacionais e comunitários, evidencia seu compromisso com a arte como ferramenta de transformação social e cultural.

Com um futuro promissor pela frente, Will Cruz continua a encantar e inspirar com sua arte vibrante e autêntica, trazendo a rica diversidade da Amazônia para o mundo através de suas criações visuais.









[iautoescolaideal](#)

CNH



SUSPENSA OU VENCIDA

FALE COM A GENTE

- ✓ Curso presencial
- ✓ 30 aulas em 5 dias
- ✓ Certificação imediata
- ✓ Prova no Detran

Cadastre a sua
biometria no
super fácil



CHAVE PIX



(96) 98112-7851 - 98407-4236

Avenida Diógenes Silva, 1530 Buritizal - Amapá





JORNAL O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO A FICAR BEM INFORMADO!

Receba notícias frescas diretamente no seu WhatsApp, inscreva-se no nosso canal de notícias agora!

Envie-nos uma mensagem

Endereço
Av. Fab, 1070 - Centro.
Edifício Macapá Office Center - Sala 505

Redação
(96) 98112-0161

redacaojornalguarani@gmail.com

Comercial
(96) 99913-3871
(96) 99179-7814

comercialjornalguarani@gmail.com

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL DE CONSTITUIÇÃO

A Comissão responsável pela publicação do Edital de Convocação da Assembleia Geral de Constituição de uma cooperativa do ramo da agricultura e biodiversidade, CONVOCA todos os interessados na constituição da referida cooperativa, para se reunirem em Assembleia Geral de Constituição, a ser realizada no dia 22 de fevereiro de 2024, na Avenida das Atas, nº 185, Morada das Palmeiras, CEP: 68.908-783, município de Macapá, estado do Amapá, às 08:00h, para deliberarem sobre a seguinte pauta:

1. Análise e aprovação do Estatuto Social;
2. Eleição e Posse da Diretoria;
3. Eleição e Posse do Conselho Fiscal.

Macapá, 08 de fevereiro de 2024.

A Comissão

Braz Ribeiro da Silva
Braz Ribeiro da Silva
CPF nº 050.865.902-72

Gláucia de Mota Vieira
Gláucia de Mota Vieira
CPF nº 252.126.993-04

Taylene Pereira Evangelina
Taylene Pereira Evangelina
CPF nº 040.376.032-73

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL DE CONSTITUIÇÃO

A Comissão responsável pela publicação do Edital de Convocação da Assembleia Geral de Constituição de uma cooperativa que congrega mulheres empreendedoras, convoca as mulheres interessadas na constituição da referida cooperativa, para se reunirem em Assembleia Geral de Constituição, a ser realizada no dia 22 de fevereiro de 2024, na Avenida Caneleiras, nº 516, bairro Brasil Novo, CEP: 68.909-313, município de Macapá, estado do Amapá, às 08:00h, para deliberarem sobre a seguinte pauta:

1. Análise e aprovação do Estatuto Social;
2. Eleição e Posse da Diretoria;
3. Eleição e Posse do Conselho Fiscal.

Macapá, 08 de fevereiro de 2024.

A Comissão

Rivete Santos
Rivete Santos
CPF nº 747.100.282-49

Jessica Santos Souza
Jessica Santos Souza
CPF nº 005.120.842-38

Maria Santos Neves
Maria Santos Neves
CPF nº 692.529.472-72

COOPERATIVA DE MINERAÇÃO DE TARTARUGALZINHO
COMITA
CNPJ Nº 22.368.292/0001-03 - NIRE: 1640000291-8

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A comissão organizadora da Assembleia Geral, composta pelos sócios da COOPERATIVA DE MINERAÇÃO DE TARTARUGALZINHO - COMITA, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Estatuto Social e pelas disposições da Lei nº 5.764/71, resolve CONVOCAR todos os cooperados, em pleno gozo dos direitos estatutários para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 23 de fevereiro de 2024, na sede da cooperativa, localizada na Avenida Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, nº 1151, Centro, CEP: 68.990-000, município de Tartarugalzinho, Estado do Amapá, às 08:00 horas em primeira convocação com 2/3 dos cooperados, às 09:00 horas em segunda convocação com metade mais um dos cooperados, e em terceira e última convocação às 10:00 horas, com a presença de, no mínimo, 10 (dez) cooperados, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

Pautas de AGO:

1. Prestação de contas do exercício 2023;
2. Admissão de novos cooperados;
3. Eleição e posse da Diretoria;
3. Eleição e posse do Conselho Fiscal.

Macapá, 09 de fevereiro de 2024.

Comissão:

João Xêlo Juvencio da Silva
João Xêlo Juvencio da Silva
CPF: 892.159.742-53
Coordenador

Rafael dos Santos Maciel
Rafael dos Santos Maciel
CPF: 647.288.892-20
Membro

Rafael Brito Costa
Rafael Brito Costa
CPF: 022.628.762-9
Membro

COOPERATIVA DE MINERAÇÃO E DA BIODIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
AMAZON BIO
CNPJ Nº 27.936.666/0001-02 - NIRE: 1640000805-3

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da COOPERATIVA DE MINERAÇÃO E DA BIODIVERSIDADE DA AMAZÔNIA - AMAZON BIO, usando das atribuições que lhes são conferidas pelas disposições do Estatuto Social e da Lei nº 5.764/71, CONVOCA todos os seus cooperados, em pleno gozo dos direitos estatutários para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 22 de fevereiro de 2024, na sede da cooperativa, localizada na Rua Beira Rio, nº 1258-B, bairro Santa Inês, CEP: 68.901-470, município de Macapá, estado do Amapá, às 08:00 horas em primeira convocação com 2/3 dos cooperados, às 09:00 horas em segunda convocação com metade mais um dos cooperados, e em terceira e última convocação às 10:00 horas, com a presença de, no mínimo, 10 (dez) cooperados, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

Pauta de AGO:

1. Prestação de contas do exercício 2023;

Macapá, 09 de fevereiro de 2024.

Manoel Messias de Souza Gama
Manoel Messias de Souza Gama
CPF: 488.715.012-20
Presidente

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL DE CONSTITUIÇÃO

A Comissão responsável pela publicação do Edital de Convocação da Assembleia Geral de Constituição de uma cooperativa do ramo agroextrativista, convoca os interessados do setor na constituição da referida cooperativa, para se reunirem em Assembleia Geral de Constituição, a ser realizada no dia 24 de fevereiro de 2024, no Centro de Convenções de Pedra Branca, localizado na Avenida Deolinda Gomes, s/n, CEP: 68.945-000, Centro do município de Pedra Branca do Amapari, estado do Amapá, às 19:30h, para deliberarem sobre a seguinte pauta:

1. Análise e aprovação do Estatuto Social;
2. Eleição e Posse da Diretoria;
3. Eleição e Posse do Conselho Fiscal.

Macapá, 10 de fevereiro de 2024.

A Comissão

João da Silva Souza
João da Silva Souza
Coordenador

Zélio de Araújo Filho
Zélio de Araújo Filho
Membro

Francinete de Jesus Marques da Silva
Francinete de Jesus Marques da Silva
Membro

Jornal Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!

O PDF do Jornal O Guarani é distribuído largamente nas redes sociais.

O jornal Interativo também fica armazenado no portal. Veja todas as edições digitais por lá.

Anuncie!

Moderno e Interativo

CONFIRA



INTELECTUS Cooperativa de Trabalho de Consultoria do Estado do Amapá – INTELECTUS
CNPJ: 04.146.792/0001-68

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E ESPECIAL

A Presidente da **COOPERATIVA DE TRABALHO DE CONSULTORIA DO ESTADO DO AMAPÁ – INTELECTUS**, no uso de suas atribuições **CONVOCA** todos os seus 07 cooperados em pleno gozo de seus direitos para reunir-se em Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia **24 de fevereiro de 2024**, na Rua Odilardo Silva 1039, banca 23 coworking, Julião Ramos, CEP: 68.908-182, Macapá-AP, às 18:00 horas em primeira convocação com 2/3 dos cooperados, às 19:00 horas em segunda convocação com metade mais um dos cooperados, e em terceira e última chamada às 20:00 horas com o mínimo de 04(quatro) cooperados para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

Pauta de AGO:

1. Prestação de contas do exercício de 2023; e
2. Eleição e posse do Conselho Fiscal.

Pauta de ESPECIAL:

1. Elaboração do Plano de Desenvolvimento das atividades da cooperativa com foco em resultados.

Macapá 12 de fevereiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br KÁTIA RABELO DE SOUZA
Data: 10/02/2024 21:18:48-0300
Verifique em <https://validar.jbr.gov.br>

Kátia Rabelo de Souza
Presidente

NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.



JORNAL O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO
A FICAR BEM INFORMADO!

Receba notícias frescas diretamente no seu WhatsApp, inscreva-se no nosso canal de notícias agora!

Envie-nos uma mensagem

Endereço
Av. Fab, 1070 - Centro.
Edifício Macapá Office
Center - Sala 505

Redação
(96) 98112-0161

redacaojornalguarani@gmail.com

Comercial
(96) 99913-3871
(96) 99179-7814

comercialjornalguarani@gmail.com



Jornal Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é **CLICÁVEL!**

O PDF do Jornal
O Guarani é
distribuído largamente
nas redes sociais.

O jornal Interativo
também fica arma-
zenado no portal.
Veja todas as edições
digitais por lá.

Anuncie!



CONFIRA



Moderno e Interativo

Por Graça Andritson



Empreendedoras Brilhantes

Mulheres

Jornal
Guarani

Empreendedorismo e arte: A inspiração de Cris Guedes

Cris Guedes, uma artista autodidata, transformou sua jornada pessoal em uma inspiradora história de empreendedorismo e paixão pela arte. Desde a infância, Cris encontrou na expressão artística um refúgio para momentos desafiadores, enfrentando cirurgias e dificuldades congênitas. Sua jornada começou aos 8 anos, quando realizou sua primeira exposição, marcando o início de uma trajetória que moldaria sua vida.

“Não escolhi a arte, mas Deus me escolheu”, reflete Cris sobre sua profunda conexão com a expressão artística, uma ligação que se tornou ainda mais evidente após enfrentar uma nova cirurgia. Foi esse momento que a levou a reconhecer que sua verdadeira vocação residia na arte, uma capacidade divinamente inspirada para criar obras que cativam e emocionam.

Formada em fisioterapia, Cris fez uma escolha corajosa ao deixar sua profissão para trás e dedicar-se inteiramente à sua paixão. Em menos de três anos, ela alcançou altos patamares. Realizou a primeira exposição temática “Viver sem ar te



sufoca” e uma bolsa de estudos na Universidade de Artes de Londres (UAL), onde teve a oportunidade de vivenciar uma imersão cultural em sete países.

Durante esse período, Cris aprimorou suas habilidades em diversas técnicas artísticas, piro-



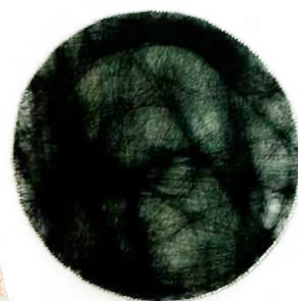
grafia, aquarela, street art e pintura acrílica. Sua criatividade se manifesta em diversos formatos, desde quadros afetivos que contam histórias até pinturas decorativas em parede. Além de criar, Cris compartilha seu conhecimento ministrando aulas particulares para crianças e liderando o projeto social “Criativando”, que busca ensinar arte para crianças e idosos, proporcionando uma forma de expressão e terapia através da criação artística.

cativo tema “E se eu quiser falar com Arte”. Nesse evento, ela apresentará suas obras que mergulham nas profundezas da comunicação através da arte.

Além disso, Cris foi selecionada para sua primeira exposição internacional em abril de 2024, na Feira Internacional de Arte Contemporânea em Barcelona, Espanha, onde irá apresentar dois quadros inspirados na história da ilha de Santana.

O próximo capítulo na jornada de Cris é sua próxima exposição marcada para o dia 23 de fevereiro desse ano, na cafeteria Domma, em Macapá, com o provo-

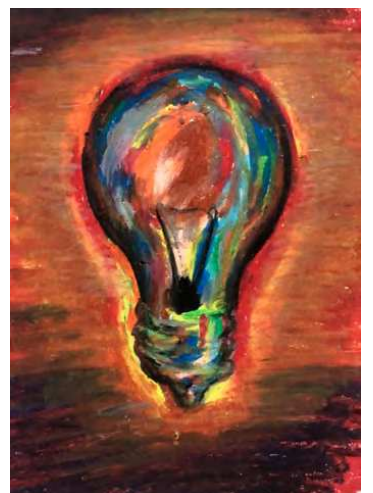
Cris Guedes é mais do que uma artista; ela é um exemplo inspirador de como seguir sua paixão e transformá-la em uma carreira empreendedora e de impacto. Sua história nos lembra que, com determinação e criatividade, podemos superar desafios e alcançar grandes alturas no mundo da arte e do empreendedorismo.





Mulheres

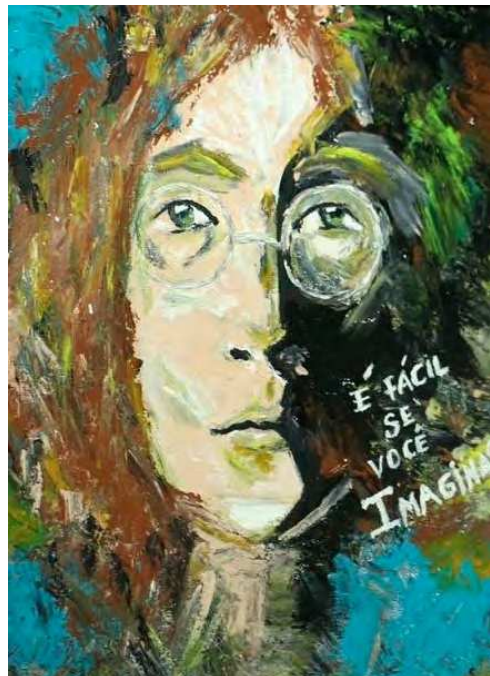
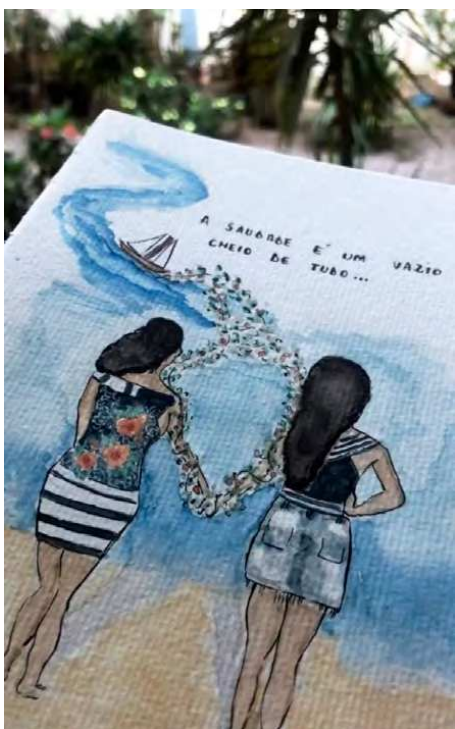
Jornal Guarani





Mulheres

Jornal Guarani





Social

Jornal Guarani



By Graça Andritson



Bruna Wanzeler, Priscylla Bianch e Hosana Lima movimentando a primeira edição do Almoço de Negócios com mulheres empreendedoras em recente evento na capital, organizado pelo Grupo Florescer.



Eu nasci
para
Brilhar



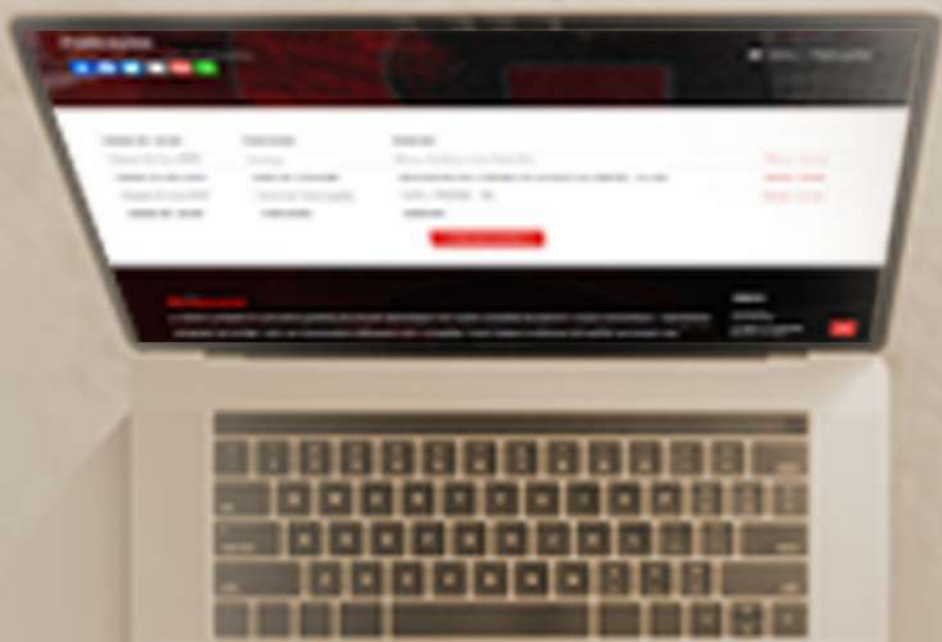
Seja um patrocinador da Página

MULHERES
*Empreendedoras
Brilhantes*

**SUA LOGO EM
TODAS AS NOSSAS MÍDIAS
SOLICITE AGORA!**



**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161